

石狩市文化協会創立50周年記念事業

# 札幌ジャズアンビシャス 石狩公演



HOKKAIDO  
ARTS FOUNDATION  
公益財団法人 北海道文化財団



SAPPORO JAZZ AMBITIOUS

【作曲・編曲・指揮・ピアノ】  
デビッド・マッシューズ

【ビッグバンド】  
札幌ジャズアンビシャス

2024.8.18日

開場 13:00 開演 13:30  
石狩市花川北コミュニティセンター  
(石狩市花川北3条2丁目198番地)

入場料 | 前売り 大人 2,000円 当日 2,500円 中学生以下 前売り/当日 500円

チケット  
取り扱い先 | ◆石狩市文化協会 ◆花川北・花川南・八幡 各コミュニティセンター  
◆市民図書館喫茶コーナー ◆石狩市社会福祉協議会 ◆石狩市職員福利厚生会 ◆石狩商工会議所

主催 特定非営利活動法人石狩市文化協会 共催 公益財団法人北海道文化財団 後援 石狩市・石狩市教育委員会・(株)北海道丸和ロジスティクス  
■協力 サッポロ・シティ・ジャズ実行委員会 ■制作 ジャスト・プランニング

お問い合わせ (0133)75-1288 特定非営利活動法人石狩市文化協会

# 札幌ジャズアンビシャス

サッポロ・シティ・ジャズ「ビッグバンドプロジェクト」により 2012 年に結成。

札幌を拠点に活動するプロミュージシャンによるフル編成ビッグバンド。

初期は渡辺貞夫、2014 年からはデビッド・マッシュューズを音楽監督に迎え、定期演奏会をはじめとする様々な場で公演を行うとともに、絵画・彫刻・ヒップホップ・バレエ・クラシックなど、ほかのアート分野との積極的なコラボレーションにより、新たな表現の可能性を広げている。

|                   |                               |
|-------------------|-------------------------------|
| Alto Saxophone    | 奥野 義典 / 蛇池 雅人                 |
| Tenor Saxophone   | 小野 健悟 / 菅原 良太                 |
| Bariton Saxophone | 横山 ユウキ                        |
| Trumpet           | 阿部 裕一 / 中嶋 和哉<br>中島 翔 / 山口 雄大 |
| Trombone          | 河合 修吾 / 板橋 夏美 / 早川 隆人         |
| Bass Trombone     | 菅原 昇司                         |
| Guitar            | 花田 進太郎                        |
| Bass              | 柳 真也                          |
| Drums             | 舘山 健二                         |
| Percussion        | 瀧村 正樹                         |

## 作曲・編曲・指揮・ピアノ

### 音楽監督 David Matthews (デビッド・マッシュューズ)



アメリカ出身。ポール・サイモンやジョージ・ベンソンの作編曲でグラミー賞を受賞。幅広いアレンジが高く評価され、日本ではマンハッタン・ジャズ・クインテット (MJQ) での活動により人気を博す。

2013 年から日本在住。翌年から札幌ジャズアンビシャスの音楽監督を務めるとともに、札幌ジュニアジャズスクールへの楽曲提供や、道内各地での若手ミュージシャンへの音楽指導をはじめ、後進の育成に力を注ぐ。

アメリカ開拓期にリンゴの種を撒いて歩いたジョニー・アップルシードに憧れを抱き、北海道に音楽の種を撒き、育てることを目標にしている。

## 司会 喜瀬ひろし

1947 年、北海道亀田郡亀田村字中道 (現函館市) 生まれ。

中央大学法学部政治学科在籍中、放送研究会に所属し、「スイングクリスタルオーケストラ」の専属司会を務める。1970 年、札幌テレビ放送アナウンス部入社。2011 年、フリーに。

現在は、STV ラジオ・コミュニティ FM 三角山放送局共同制作『喜瀬ひろしの青春演歌』を担当するほか、道北天塩町の『天塩・しじみ大使』、沖縄泡盛大使を務める。

大切にしている言葉『声は人なり、アナウンスは人そのもの』

