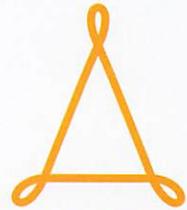


石狩市文化協会創立50周年記念事業

札幌ジャズアンビシャス 石狩公演



HOKKAIDO
ARTS FOUNDATION
公益財団法人 北海道文化財団



SAPPORO JAZZ AMBITIOUS

【作曲・編曲・指揮・ピアノ】
デビッド・マッシューズ

【ビッグバンド】
札幌ジャズアンビシャス

2024.8.18日

開場 13:00 開演 13:30
石狩市花川北コミュニティセンター
(石狩市花川北3条2丁目198番地)

入場料 | 前売り 大人 2,000円 当日 2,500円 中学生以下 前売り/当日 500円

チケット
取り扱い先 | ◆石狩市文化協会 ◆花川北・花川南・八幡 各コミュニティセンター
◆市民図書館喫茶コーナー ◆石狩市社会福祉協議会 ◆石狩市職員福利厚生会 ◆石狩商工会議所

主催 特定非営利活動法人石狩市文化協会 共催 公益財団法人北海道文化財団 後援 石狩市・石狩市教育委員会・(株)北海道丸和ロジスティクス
■協力 サッポロ・シティ・ジャズ実行委員会 ■制作 ジャスト・プランニング

お問い合わせ (0133)75-1288 特定非営利活動法人石狩市文化協会

札幌ジャズアンビシャス

サッポロ・シティ・ジャズ「ビッグバンドプロジェクト」により 2012 年に結成。

札幌を拠点に活動するプロミュージシャンによるフル編成ビッグバンド。

初期は渡辺貞夫、2014 年からはデビッド・マシューズを音楽監督に迎え、定期演奏会をはじめとする様々な場で公演を行うとともに、絵画・彫刻・ヒップホップ・バレエ・クラシックなど、ほかのアート分野との積極的なコラボレーションにより、新たな表現の可能性を広げている。

Alto Saxophone	奥野 義典 / 蛇池 雅人
Tenor Saxophone	小野 健悟 / 菅原 良太
Bariton Saxophone	横山 ユウキ
Trumpet	阿部 裕一 / 中嶋 和哉 中島 翔 / 山口 雄大
Trombone	河合 修吾 / 板橋 夏美 / 早川 隆人
Bass Trombone	菅原 昇司
Guitar	花田 進太郎
Bass	柳 真也
Drums	舘山 健二
Percussion	瀧村 正樹

作曲・編曲・指揮・ピアノ

音楽監督 David Matthews (デビッド・マシューズ)



アメリカ出身。ポール・サイモンやジョージ・ベンソンの作編曲でグラミー賞を受賞。幅広いアレンジが高く評価され、日本ではマンハッタン・ジャズ・クインテット (MJQ) での活動により人気を博す。

2013 年から日本在住。翌年から札幌ジャズアンビシャスの音楽監督を務めるとともに、札幌ジュニアジャズスクールへの楽曲提供や、道内各地での若手ミュージシャンへの音楽指導をはじめ、後進の育成に力を注ぐ。

アメリカ開拓期にリンゴの種を撒いて歩いたジョニー・アップルシードに憧れを抱き、北海道に音楽の種を撒き、育てることを目標にしている。

司会 喜瀬ひろし

1947 年、北海道亀田郡亀田村字中道 (現函館市) 生まれ。

中央大学法学部政治学科在籍中、放送研究会に所属し、「スイングクリスタルオーケストラ」の専属司会を務める。1970 年、札幌テレビ放送アナウンス部入社。2011 年、フリーに。

現在は、STV ラジオ・コミュニティ FM 三角山放送局共同制作『喜瀬ひろしの青春演歌』を担当するほか、道北天塩町の『天塩・しじみ大使』、沖縄泡盛大使を務める。

大切にしている言葉『声は人なり、アナウンスは人そのもの』

