

石狩市文化協会Presents  
ひろくるマンスリーコンサート  
Special

令和6年3月30日(日)  
石狩市公民館（学び交流センター）多目的ホール

主催：特定非営利活動法人石狩市文化協会  
制作：H&K Music  
後援：石狩市 石狩市教育委員会

## プログラム

### 第一部【日本歌曲のいま、むかし】

歌曲集「思い出すために」より「思い出すために」  
作詞：寺山修司 作曲：信長貴富

ゆく春

作詞：小野芳照 作曲：中田喜直

幻想曲「さくらさくら」  
作曲：平井康三郎

花

作詞：武島羽衣 作曲：瀧廉太郎

第二部 【モーツァルト「魔笛」ハイライト】  
台本：E.シカネーダー 作曲：W.A.モーツァルト

～～休憩～～

### 第三部 【イタリアオペラ名曲選】

「セヴィリアの理髪師」より「私は街の何でも屋」  
台本：C.ステルビーニ 作曲：G.ロッシーニ

「ラ・ボエーム」より「私が街を歩くと」  
台本：L.イッリカ G.ジャコーザ 作曲：G.プッチーニ

「運命の力」より「この中に私の運命がある」  
台本：F.M.ピアージェ 作曲：G.ヴェルディ

「椿姫」より「天使のように清らかな娘が」  
台本：F.M.ピアージェ 作曲：G.ヴェルディ

## プロフィール

亀谷泰子 (ソプラノ) Yasuko Kameya (Soprano)



北海道教育大学教育学部札幌校芸術文化課程音楽コース卒業、同大学院修了。在学中、同大学オペラ「ラ・ボエーム」ミミ役、札幌市民芸術祭新人音楽会に出演。オペラでは「コジ・ファン・トゥッテ」デスピーナ役、「ファルスタッフ」ナンネッタ役、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル役、「修道女アンジェリカ」アンジェリカ役、「魔笛」夜の女王役、「カルメン」ミカエラ役などを演じる。また999人の第九、札幌交響楽団稚内公演第九などでソリストを務める。2006年渡伊し、ジョヴァンナ・ヴィーギ氏に師事。第19回ハイメスコンクール2位。日演連主催演連コンサートSAPPOROとして、ジョイントリサイトを開催。Kitaraのスプリングコンサート、PMFリンクアップコンサートなどに出演。2024年、北海道二期会60周年記念オペラ公演喜歌劇「こうもり」にロザリンデ役で出演。声楽を野田廣志氏、常森寿子氏に師事。現在、ハイメスアーティスト、LCアルモーニカ、北海道二期会各会員。

今野博之 (バリトン) Hiroyuki Konno (Baritone)

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業。在学中、同大学オペラ「ラ・ボエーム」にマルチェロ役で出演。卒業後、札幌市民芸術祭新人音楽会に出演。

以後、「魔笛」パパゲーノ、「ヘンゼルとグレーテル」ペーター、「ファルスタッフ」フォード、「ドン・カルロ」ロドリゴ、「泣いた赤鬼」青鬼、「不思議の国のアリス」笑い猫など、多彩な役柄を演じる。

2021年、札幌文化芸術劇場hitaruオペラプロジェクト公演「蝶々夫人」にシャープレス役で、史上初の純北海道産オペラ「ノンノ」初演に風の大祖霊役でそれぞれ出演。

2017年より3年間、石狩市厚田区地域おこし協力隊として、「音楽での地域おこし」のため、地域の内外で様々な企画を興し、多くのメディアより注目される。任期満了後に夫婦デュオ「ひろくる」を結成したほか、地域芸術振興団体Arts@Local (アーツアットローカル) を立ち上げ、石狩市を拠点に様々な文化企画を実施。石狩日中友好協会音楽平和賞受賞。

声楽を長内勲氏、ヴォーカルサイエンスを河崎和香子氏に師事。現在、石狩混声合唱団、当別混声合唱団パストラルクワイヤ、合唱団エトピリカ各指揮者。男声合唱団スキースキー音楽アドバイザー。さっぽろ歌声喫茶うたごえリーダー。北海道二期会会員。HIMESアーティスト会員。H&K Music代表。



今野くる美 (ピアノ) Kurumi Konno (Pianoforte)



札幌大谷短期大学音楽科卒業後、ウィーンへ留学。オーストリアウィーン国立音楽大学ピアノ演奏科卒業。帰国後、ソロリサイトを開催。また声楽、他楽器との共演、オペラ、合唱のピアニストとしても数多くの演奏会に出演。夫の今野博之(バリトン)と共に夫婦デュオ「ひろくる」として学校、こども園、高齢者施設などでの演奏も積極的に行っている。

札幌市民芸術祭奨励賞、旭川市新人音楽賞、石狩日中友好協会音楽平和賞受賞。現在、光塩学園女子短期大学特任准教授、札幌大谷大学、北海道医療大学各非常勤講師。札幌大谷学園附属音楽教室ピアノ、リトミック、ソルフェージュ主任講師。noceピアノ教室主宰。